

**El nombramiento ha tenido lugar hoy en la reunión del *board* de dirección de
Opera Europa**

IGNACIO GARCÍA-BELENGUER PRESIDIRÁ OPERA EUROPA

- **Ignacio García-Belenguer, director general del Teatro Real, ha sido elegido por unanimidad, tras haber desempeñado el cargo de vicepresidente (2021-2023) y haber sido miembro del Consejo de Dirección (2019-2021). El nombramiento deberá ser ratificado en la Asamblea General del organismo que se celebrará el próximo mes de abril.**
- **Opera Europa es una asociación que agrupa a más de doscientos teatros y festivales líricos de 42 países europeos y no europeos (Nueva Zelanda, Japón, China, India, Israel, Omán y Sudáfrica, entre otros).**
- **García-Belenguer es también vicepresidente de Ópera XXI, miembro de la junta directiva de Ópera Latinoamérica y forma parte de la Comisión Ejecutiva del Beijing Forum for Performing Arts.**
- **El Teatro Real ocupa así, por primera vez, la presidencia de Opera Europa.**

[Nota de prensa](#)

[Comunicado Opera Europa](#)

Madrid, 13 de enero de 2023. – El director general del Teatro Real, **Ignacio García-Belenguer**, ha sido nombrado hoy, por unanimidad, presidente de **Opera Europa**, en el marco de la reunión del *board* de dirección de la asociación que reúne a todos los teatros y festivales líricos más importantes de Europa y de otros continentes.

Su nombramiento deberá ser ratificado el próximo 1 de abril por la Asamblea General de Opera Europa, que tendrá lugar en la localidad alemana de Wiesbaden durante su Conferencia de Primavera.

Opera Europa, que celebró su primera asamblea en Madrid, hace ahora 20 años, es una asociación que agrupa a más de doscientos teatros y festivales líricos de 42 países europeos y no europeos como Nueva Zelanda, Japón, China, India, Israel, Omán y Sudáfrica, y vela por el desarrollo y la difusión de la ópera en todo el continente a través de distintas iniciativas conjuntas, como el Día Mundial de la Ópera.

Ignacio García-Belenguer es director general del Teatro Real desde abril de 2012. El objetivo principal de su actual mandato, para el que fue ratificado en 2021 por otros cinco años, es el desarrollo del plan estratégico 2021-2026. En 2021 le fue otorgado el Premio Personaje del Año de la Revista Fuera de Serie, en reconocimiento a la labor llevada a cabo por el Teatro Real durante la pandemia, el mismo año en el que recibió el galardón de Hombre del Día de la revista Forbes.

En mayo de 2018 impulsó la organización de la primera reunión de teatros de ópera del mundo (World Opera Forum), que se celebró en el Teatro Real, y en la que se acordó desarrollar una estrategia colectiva en defensa de la ópera. Fruto de este encuentro, se instauró el 25 de octubre como World Opera Day.

El director general del Teatro Real ha sido designado presidente de Opera Europa tras haber ejercido como vicepresidente de la asociación durante el periodo 2021-2023. Con este nombramiento se inicia un periodo de nuevas estrategias para la proyección internacional y el fortalecimiento del género lírico, sus audiencias e instituciones.

García-Belenguer es también vicepresidente de Ópera XXI y miembro de la junta directiva de Ópera Latinoamérica desde 2018, convirtiéndose en el primer miembro europeo de esta organización. Forma parte de la Comisión Ejecutiva del Beijing Forum for Performing Arts. Es licenciado en derecho y pertenece al Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado desde 1995. Durante su carrera profesional ha desempeñado puestos de alta responsabilidad en distintos organismos de la Administración General del Estado y ha ejercido como docente de las universidades Carlos III, Complutense y Autónoma de Madrid.